

## 手仕事のかたち—伝統と手わざ

### Handcrafted Form: Traditions and Techniques

陶芸、染織、金工、漆工、木竹工、紙など日々の暮らしの中で育まれてきた伝統的工芸品と、各地の工房で伝統的な技術を用いつつ創造性豊かな作品を生み出している工芸作家の作品を紹介します。

【制作年】 2005  
【ジャンル】 工芸  
【梱包木箱】 3ケース  
【作品数】 92点  
【展示面積】 100～200㎡程度

This exhibition introduces examples of traditional arts and crafts which have developed within the context of daily life such as ceramics, dyeing, metalwork, lacquer ware, wood and bamboo-work, and papermaking along with works by craft artists who continue to use traditional techniques to produce highly creative pieces at various locations around the country.

【Year of production】 2005  
【Genre】 Arts and Crafts  
【Number of packing crates】 3 cases  
【Number of works】 92 works  
【Floor space required】 100-200 square meters



- 1 「虫かご」(駿河竹千筋細工)
- 2 「鉄瓶 小霞布団形」(南部鉄器)
- 3 「あかり」(江戸からかみ)
- 4 本間昇「5寸10回音入れ秘密箱」(箱根寄木細工)
- 5 塩澤照彦「香風」(東京友禅訪問着)

- 1 "Insect cage" (Suruga fine bamboo basketry)
- 2 "Nanbu iron kettle" (Nanbu cast-iron ware)
- 3 "Lamps" (Edo decorated hand-made paper)
- 4 Noboru Honma "Five inch secret box requiring ten steps to open" (Hakone marquetry)
- 5 Teruhiko Shiozawa "Hōmongi semi-formal kimono, 'Fragrant Wind'" (Tokyo hand-drawn Yūzen)



3



1



2



4



5